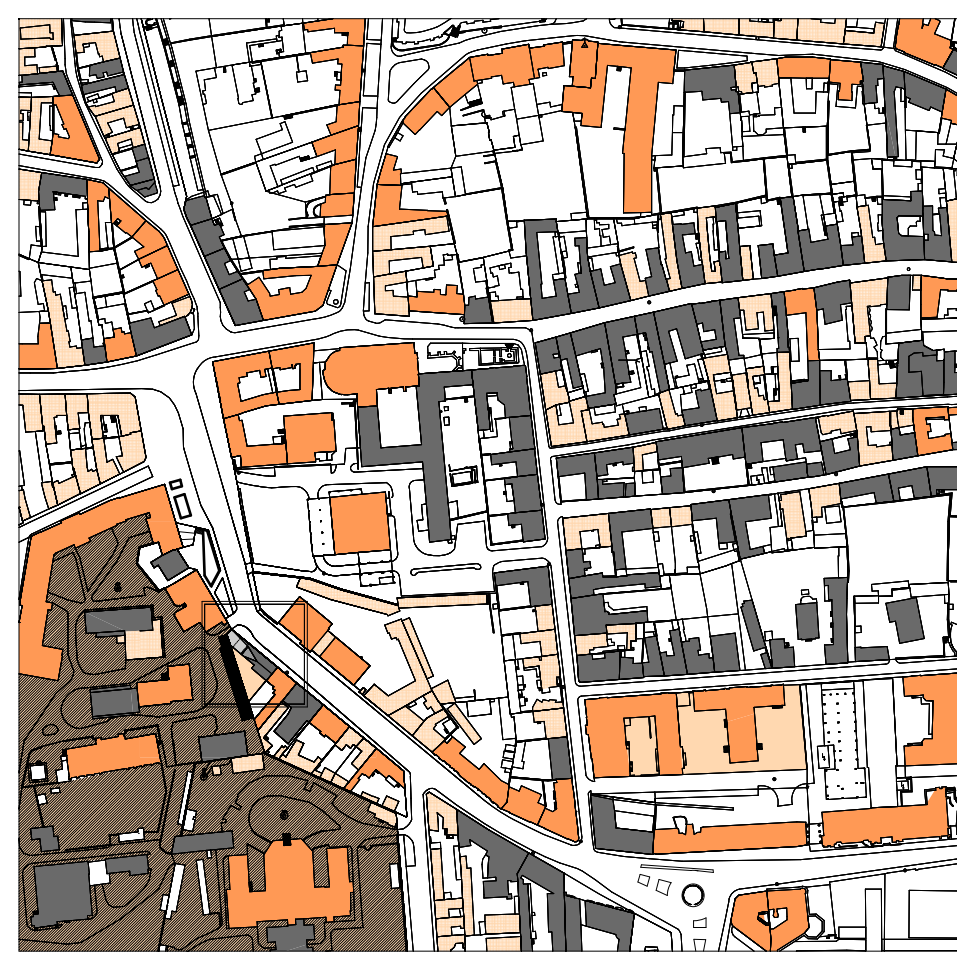




**ANALÍZIS**  
közlekedés-közterek-parkok-parkolás  
M 1:4000

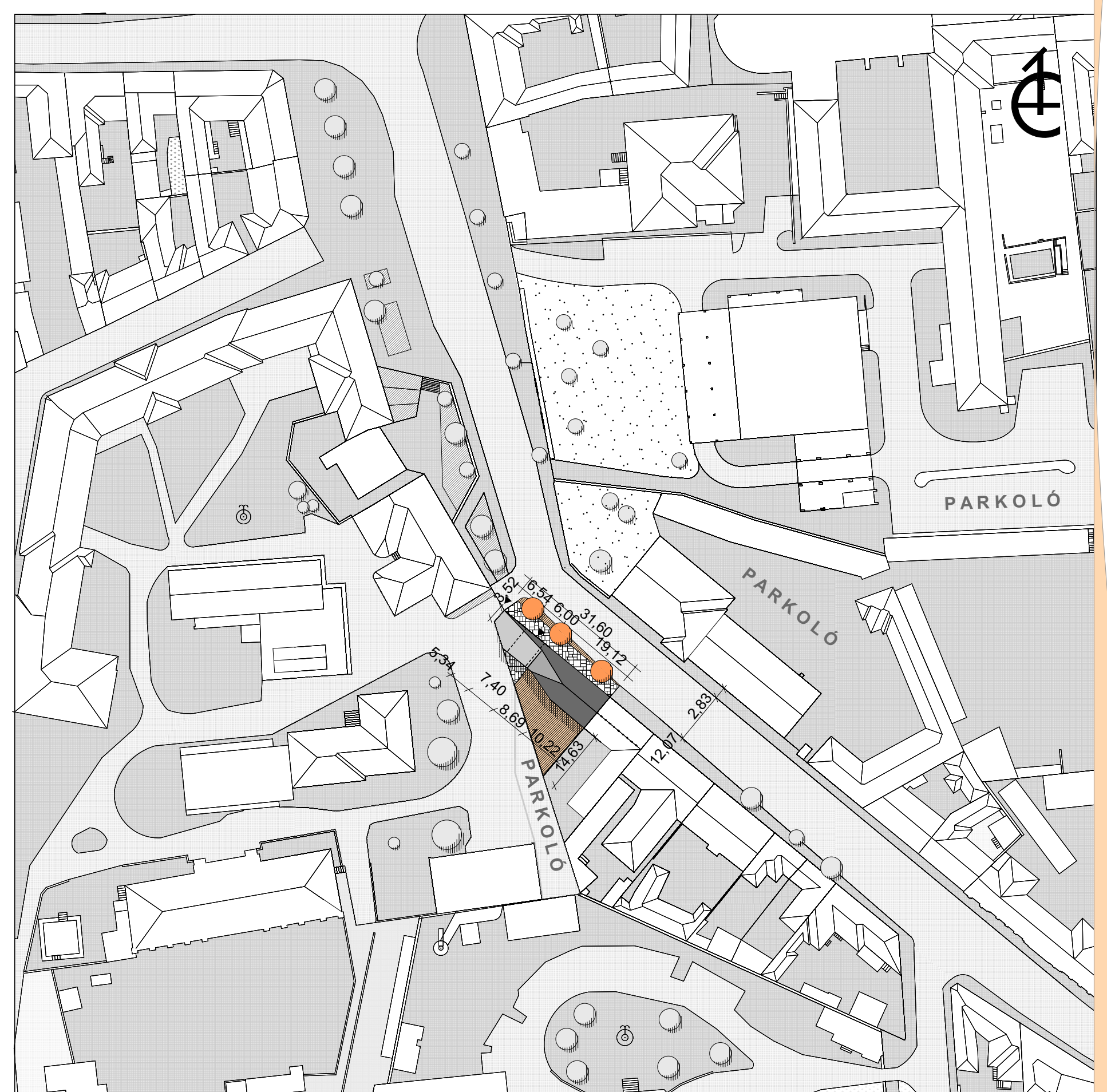


**ANALÍZIS**  
városszövet - beépítés - tömbfeltárási lehetőségek  
M 1:4000



**ANALÍZIS**  
funkcionális térkép-kapcsolatok  
M 1:4000

## Telepítési helyszínrajz M 1:1000



A koncepció alapja egy olyan egészségügyi intézmény kialakítása, amely helyet biztosít a fontos, de kórházi területen nem található, egyéb gyógyító szakág számára. Figyelembe véve az embereket minden nap érő stresszhelyzeteket és az ezek által kiváltott érzelmi, pszichés labilitást: az épületet különböző pszichoszomatikus betegségekben szenvedő emberek gyógyítására alkalmas funkcióval töltöttem fel. Korosztályokat illetően újszülöttkori egészen az öregkorig gondoltam az emberekre. Az egészségházban táncterápia kínálja a gyógymódot a felnőttek és a hasonló korosztály számára, a gyerekek mozgásterápiával vezethetik le a felesleges energiájukat, illetve nyílnak meg könnyebben más személyek felé, a csecsemőket szülői segítséggel szintén különböző testi gyakorlatokkal lehet kibillenteni az őket veszélyeztető betegségekből: születéskori trauma, izomerevség... Így összefoglaló néven Egészségház - Mozgásterápiás Központ kapott helyet a Baranya Megyei Kórház, Kórház téri bejáratánál.

Fontos szempont, hogy itt betegek, látogatók, dolgozók és egyéb kórházi járművek fogadása is történik, ezáltal az épület porta szerepét is be kell, hogy töltsen. Tömegében követi a hozzá tűzfalal csatlakozó társasházat. Az ereszmagasságot hozzá igazítottam, ezután már adta magát a szintén szomszédjában lévő magastető kialakítása, ezzel az utcaképet is megőrizve. Az épület folytatásában a tetősík tördelésével és más-más lejtésével alakult ki a végső egyedi forma.

A gyalogos és gépjármű forgalmat elválasztva törtem át az épületet a földszinten. Ezután a homlokzati falak 2 szakaszon történő behúzásával kiemeltem a bejáratot a járókelők számára. Az emelet ezzel az alsó szinttel szemben követi az utca vonalát homlokzati síkjában. Az épület köré működésképes téréburkolatot terveztem. A telek 43%-a került beépítésre így marad, elég szabad hely a funkció méltán fontos kerthelyiség kialakítására. A kertben kétféle fűvet telepítettem, illetve az épület külső burkolatával megegyező anyaggal láttam el egy kisebb felületet, ezzel is változatossá téve az udvar textúráját/megjelenését.

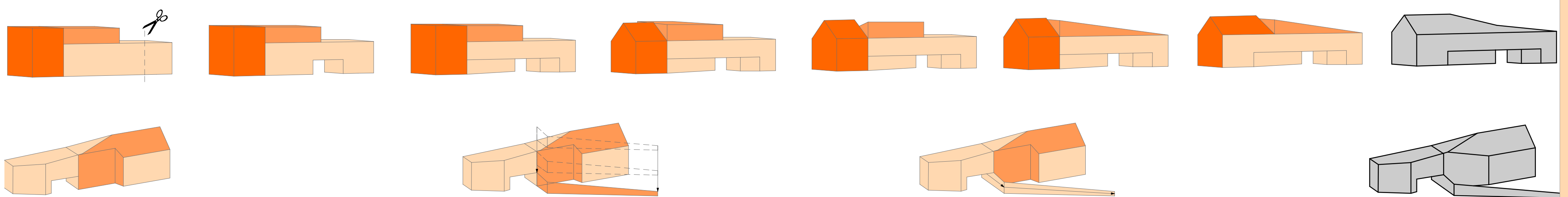
Az intézmény teljes felületén, falakon, tetőn is fehér (egészség, tisztaság, védettség érzetét kelti) ÁDH-lapokkal burkolt fém tartószerkezettel rögzítve. A lapok előnye szabad formálhatóság, környezeti hatásoknak jól ellenálló, így kül- és beltérben egyaránt alkalmazható, s a korábbi változatokhoz képest ennek a fényáteresztőképessége sokkal jelentősebb. Így az utcai nyílászárókat e mögé rejtettem, ezzel a beltérben megjelenő árnyakat eredményezve. Éjszaka ezek az ablakok valósággal világítanak az esti belső világításnak köszönhetően. Az emeleti közlekedő, társalgó tér nem marad természetes fény nélkül sem, hiszen a DNY-i homlokzatról ez biztosított számára. Az épület gazdasági szakasza ÉNY-ről kapja a fényt, az elhelyezett teljes üvegfelületen keresztül.

Az utcai „terelő” fal 2 méterenként osztott üvegfelület, ami az emelet alá kanyarodva véget ér. E felület előtt árnyékolás és az intimitás végett ÁDH-ból kialakított lamellák futnak végig, ugyanúgy az épület alá kanyarodva, ám ez kerítés funkciót betöltve tovább folytatódik a telek határára.

Belső térben is alkalmaztam ezt a burkolóanyagot, a földszinti táncteremhez rendelt öltöző szekció lett így módon kialakítva. A falai nem szintmagasak, külön fódémmel zártam le, így nyerve el doboz formáját. A táncterem eső oldalán a fal és burkolat között ledek alakzatba rendezésével tettem eleget a felületet, melyek az ÁDH lapokat átvilágítva egy felszabadult tancoló párt formálnak.

A táncterápia fontos eleget többek között a természetes, energizáló fény jelenléte. Ennélfogva nyitottam meg teljes üvegfelülettel (falakon, tetőn) az épület egy 3,5 méteres szakaszát. Az üvegfelület ráezetett dekor mintázatot kapott, hogy bár a fényt beengedve, az adott helyiségek intimitását mégis megőrizve ezzel.

Az épület funkcionálisan tagolt. A földszinten található porta és információs rész, az árkád másik oldalán belépve a bejáraton a közlekedő, lépcsőház, érkezési helyszíne, tovább haladva, az öltözőkön át a táncterem látható. Ez az épület rész az emeleten ismétlődik. Árkád felett terápiás szobák, majd a porta felé érve a funkcióban azonos egy-légtérű iroda található. A tetőtérbe érve találjuk a mozgásterápiás termet, mely felváltva ad helyet a csecsemőtornának is.



## Utcaképbe illesztés

